

Uomini e capitalismo. Lisa Holzer a Roma

Lira Gallery, Roma – fino al 5 marzo 2016. La sede romana della Galerie Emanuel Layr di Vienna presenta i lavori dell'austriaca Lisa Holzer. Una sequenza di installazioni che tratteggiano il volto del capitalismo.

Scritto da [Calogero Pirrera](#) | domenica, 28 febbraio 2016 · [0](#)



Lisa Holzer, *The Dissidents*, 2016 – Courtesy Lira Gallery, Roma – photo Federico Ridolfi

Dopo la mostra londinese intitolata *Keep All Your Friends*, **Lisa Holzer** (Vienna, 1971) torna a riflettere sul neologismo sociologico della “Jeune-Fille”, di cui ha scritto il collettivo francese Tiqqun. Per “Jeune-Fille”

si può intendere un preciso “prodotto umano” del capitalismo conseguente al fallimento dei movimenti femministi, una figura apparentemente integrata in una società disgregata. Non necessariamente una giovane ragazza, ma chiunque sia in fondo assoggettato ai meccanismi della macchina del capitalismo e ne rappresenti il feticcio stesso.

Le installazioni fotografiche in mostra – realizzate con stampe a pigmenti su carta cotone inseriti in box trasparenti trattati esternamente con diversi materiali – riflettono su cinque categorie di uomini, e si pongono come uno sviluppo e una continuazione figurativa delle teorie di Tiqqun, alle quali Holzer aggiunge figure come il “dissidente” o il “sognatore”.

Calogero Pirrera

Roma // fino al 5 marzo 2016

Lisa Holzer – *Men what a humble word*

LIRA GALLERY

Via del Vantaggio 17a

hello@liragallery.com

www.liragallery.com

MORE INFO:

<http://www.tribune.com/dettaglio/evento/50978/liza-holzer-men-what-a-humble-word/>



Lisa Holzer, *The Dissidents*, 2016 – Courtesy Lira Gallery, Roma – photo Federico Ridolfi



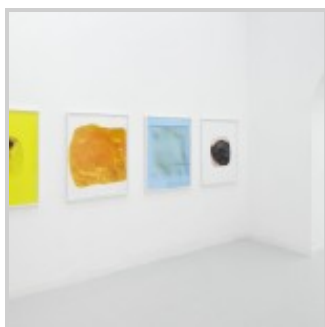
Lisa Holzer, *The Dreamer*, 2016 – Courtesy Lira Gallery, Roma – photo Federico Ridolfi



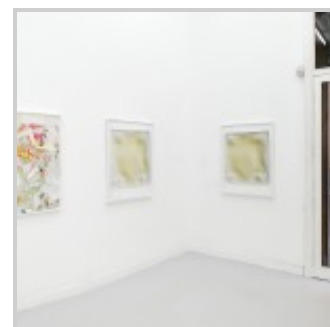
Lisa Holzer, *The Dogface*, 2016 – Courtesy Lira Gallery, Roma – photo Federico Ridolfi



Lisa Holzer, *The Man Who Is Blue Or Blonde And Works*, 2016 – Courtesy Lira Gallery, Roma – photo Federico Ridolfi



Lisa Holzer – *Men what a humble word* – installation view at Lira Gallery, Roma 2016 – photo Federico Ridolfi



Lisa Holzer – *Men what a humble word* – installation view at Lira Gallery, Roma 2016 – photo Federico Ridolfi

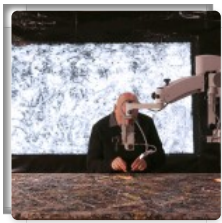
leggi anche



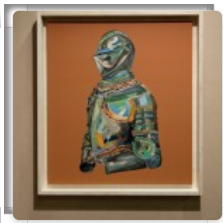
Astrazione in
versione polacca. A
Trento



Abele a Expo. Una
mostra di Gregorio
Samsa



Le alchimie di
Jackson Pollock. Al
Guggenheim di
Venezia



Matteo Fato a
Treviso. Per una
mostra segreta e
segreta

Log In  Tweet

 G+1  0

 Share

 Pin it

Categoria [report](#) · Tags [arte contemporanea](#), [fotografia](#), [installazione](#), [Lira Gallery](#), [Lisa Holzer](#), [mostra](#), [roma](#)

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)